Ballon-Saint-Mars. Carton plein pour le spectacle au donjon

Des combats à l'épée à couper le souffle. | LE MAINE LIBRE

Le Maine Libre

Publié le 02/09/2021 à 05h53

Il manquait des bancs pour les spectateurs qui étaient venus nombreux assister à l'unique représentation des trois mousquetaires qui s'est déroulé samedi en fin d'après-midi dans les jardins du donjon. Les propriétaires, Virginie et Emmanuel Guéroult, ne pouvaient cacher leur satisfaction en voyant s'installer sur les pelouses plus de 300 spectateurs. Sans oublier aussi que ce spectacle de cap et d'épée collait parfaitement à l'environnement.

Ce très bon moment était organisé grâce à l'étroite collaboration du comité des fêtes et la commune de Ballon-Saint-Mars.

L'assistance tenue en haleine

Les individus bizarres qui peuplent cette compagnie se sont rencontrés sous l'aile bienveillante de Bernard Martin, alors professeur au département théâtre de l'université Paris-8, fondateur d'AfAg Théâtre, et porteur d'un concept dramaturgique fort : faisons-le mais l'air de rien. L'histoire des trois mousquetaires racontée à deux par Grégory Bron et Benjamin Dubayle. Ces deux talentueux comédiens ont tenu en haleine l'assistance pendant plus d'une heure, avec des combats à l'épée plus vrais que nature.

Jouer avec des épées et des mots

« Au départ, il y a une envie de spectacle proche du cirque, de ce qu'il a de spectaculaire et de risqué. Et puis le plus beau décor pour un combat d'épée, c'est une rue, un jardin, un escalier de château, en tout cas c'est dehors que ça nous fait rêver. Et forcément, dès qu'on se bat à l'épée et qu'on manque d'imagination, on pense à d'Artagnan. Il est hors normes, il mène sa vie comme personne, il ne suit pas de modèles ; et c'est aussi pour ça qu'on est dans la rue, pour surprendre un peu et puis se parler un peu différemment, c'est aussi rencontrer des gens en jouant avec des épées et des mots. »