Poussez le portillon des jardins d'émotions !

Le livre de Sylvie Granger et Josiane Couasnon, *Jardins d'émotions en Sarthe,* se présente comme une balade sensible à travers dix-huit jardins. À découvrir lors d'Entre cours et jardins.

S. Lagoarde Waap.fr

Sylvie Granger.

Les jardins du donjon de Ballon. Une des magnifiques photos du livre Jardins d'émotions, toutes signées Simon Lagoarde.

Le bureau de verre de Sylvie Granger ouvre grand sur le jardin de sa maison des Charmettes, au Mans. C'est là qu'a poussé, au fil des dernières saisons, la majeure partie du livre *Jardins d'émotions en Sarthe,* qui vient de paraître aux éditions Libra Diffusio.

Le copieux ouvrage de près de 350 pages est une promenade à travers dix-huit jardins sarthois, choisis avec soin par les deux auteures de ses textes, Josiane Couasnon, créatrice de l'événement *Entre cours et jardins,* qui fêtera ses dix ans ce week-end, et Sylvie Granger, enseignante-chercheuse à l'université du Maine. **« Il y a beaucoup de jardins intéressants dans la Sarthe,** souligne l'historienne. **Ceux que nous avons choisis sont tous très différents. »**

Le temps de la nature

À l'image du jardin d'Asnières-sur-Vègre, ce livre-mosaïque invite à la même table des matières, des jardins publics et privés, des potagers et des roseraies, les compositions compliquées de châteaux spectaculaires comme des jardins de ville simples en (presque) tous points.

Les *Jardins d'émotions en Sarthe* ne sont ni un livre d'histoire, ni un précis de botanique mais une évocation du Jardin avec un grand « J », ressenti et décrit comme un tout.

Au milieu d'eux, Sylvie Granger raconte le visible comme le sous-entendu : la main de l'homme, la couleur des roses, la science du jardinier, l'équilibre des formes, la fraîcheur d'une fontaine... Et le temps ! Pas celui du numérique qui file en 4G pour satisfaire le moindre désir dans l'instant. Mais un temps préhistorique, plein et appliqué, qui s'étire autant que nécessaire à la pousse robuste, à la forme parfaite d'une fleur ou d'un fruit, et à la flânerie.

« Un jardin ne se visite pas les yeux rivés sur les plantes, avertit Sylvie, verte de cœur et de main. **Il faut prendre le temps de s'y asseoir et de le contempler jusqu'au ciel... Car, lui aussi fait partie de ce tout. »**

Émotions sur le motif

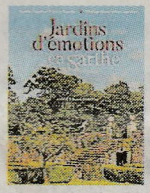
Avant d'entrer dans chacun des dix-huit jardins, Josiane Couasnon propose son « regard » sous la forme d'un billet poétique.

En quelques lignes, elle décrit la majesté des jardins du Lude, la surprise au jardin MaLoRic créé en pleine cité, l'extraordinaire collection d'arbres de l'arboretum de la Grand-Prée... Sylvie Granger prend la suite. Si la plupart des textes ont été écrits aux Charmettes, après ses visites, certains lui sont venus sur le motif, sous le coup direct de l'émotion.

Quant à l'iconographie, elle a été confiée aux bons soins du photographe Simon Lagoarde qui, comme à son habitude, propose une approche très personnelle – et très séduisante – du sujet.

Olivier RENAULT

Ce samedi, et **dimanche**, de 10 h à 18 h, les auteurs dédicaceront leur livre au Doyenné à l'occasion d'Entre cours et jardins, Alain Baraton sera présent sur le stand le samedi de 14 h à 15 h.



Jardins d'émotions en Sarthe
Josiane Couasnon, Sylvie Granger, Simon Lagoarde. Préface d'Alain Baraton. Éditions Libra Diffusio. 344 pages. 29 €.